

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ МУЗИЧКА КУЛТУРА

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности.

Ученик треба да има минимум 4 оцене у полугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене од 6. до 8. разреда.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано. **Сумативно:** кроз савладавање музичких вештина (свирање на дечијем инструменту, тактирање...), креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво, презентације...) и кратке усмене провере наученог садржаја (квиз питања...). **Формативно** подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на приредбама, такмичењима... Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 5. РАЗРЕД

	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2
ЧОВЕК И МУЗИКА	Ученик је оспособљен да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу -Да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања -изкаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека -реконструише начин комуникације кроз музику.	-Ученик је оспособљен да наведе начине и средства музичког израза у епохама -Да објасни како друштвени развој утиче на музику епоха. -Да изкаже своје мишљење о значају музике у тим епохама	-Ученик је оспособљен да наведе основна средства музичког израза у епохама -Да објасни неке главне особине епоха.	-Ученик је оспособљен да наведе инструменте епоха -Да наброји све обрађене епохе-праисторија, стари век-античко доба.
МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	-Ученик је оспособљен да детаљно класификује инструменте по начину настанка звука -Да опише карактеристике појединачно и сваке групе инструмената и опише његове главне карактеристике	-Ученик је оспособљен да класификује инструменте по начину добијања тона -Да детаљно опише неке карактеристике сваке групе инструмената.	-Ученик је оспособљен да класификује инструменте по начину добијања тона -Да опише неке основне особине појединих група инструмената .	-Ученик је оспособљен да препознаје поједине инструменте -Да опише неку особину инструмената
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-Ученик је оспособљен да препозна у потпуности карактер, темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху композитора и назив дела	-Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе инструмената, и појединачне деонице, епоху и композитора	-Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената	-Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједине гласове и инструменте
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем и свирањем музичких дела народне и уметничке музике	-Ученик је оспособљен з групни креативан извођачки рад певањем и свирањем музичких дела народне и уметничке музике	-Ученик је оспособљен за групни и појединачни креативан рад певањем лакших музичких дела.	-Ученик је оспособљен за групни креативни рад певањем мањих деоница
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	-Ученик је оспособљен да самостално или групно импровизује на инструментима или вокалним извођањем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компоује лакше мелодије или песме -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд	-Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице. вокално или на инструментима. -Ученик је оспособљен да компоује мале мелодије	-Ученик је оспособљен да импровизује групо мање мелодиско ритмичке мотиве	-Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 6. РАЗРЕД

	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	-Ученик је оспособљен да у потпуности примени стечено знање из музичке писмености /F/dur ,D/dur,d/mol лествицу, осмина-триола, синкопа, ритмичка фигурашеснаестина-осмина, паузе итд, -Да са разумевањем објасни све елементе слушаног музичког дела, његовог музичког облика. -У потпуности препозна врсте оркестра, инструмената, епоха, жанрова итд. -Критичко мишљење о слушаном музичком делу.	-Ученик је оспособљен да примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног дела ињеговог музичког облика. -Препозна врсту оркестар са већином инструмената, епохе жанра итд	-Ученик је оспособљен да примени делимично знање из музичке писмености са делимичним разумевањем музичког дела и основама музичког облика -Препозна све инструменте у оркестру.	- Ученик оспособљен да примени основно знање из музичке писмености. -Препозна главне инструменте у оркестру
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-Ученик је оспособљен да препозна у потпуности карактер, темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху копозитора и назив дела-Соло песме, Хорске копозиције итд.	-Ученик је оспособљен да препозна кчаактер, темпо, врсту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе иннструмената,и појединачне деонице, епоху и копозитора	-Ученик је опособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената и епоху	-Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједингласове и инструменте
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	-Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем музичких дела народне и уметничке музике	-Ученик је оспособљен за групни креативан извођачки рад певањем и музичких дела народне и уметничке музике .	-Ученик је оспособљен загруни и креативан рад певањем лакших музичких дела.	-Ученик је оспособљен загрупони креативни рад певањем мањих деоница .
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	-Ученик је оспособљен да самостално или групноимпровизује на инструментима иливокалним извођењем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компонује лакшемелодије или песме -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевноститд..	-Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице.вокално или на инструментима. -Ученик је оспособљен да компонује мале мелодије	-Ученик је оспособљен да импровизује групно мање мелодиско ритмичке мотиве.	-Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 7. РАЗРЕД

	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	-Ученик је оспособљен да у потпуности примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног музичког дела, његовог музичког облика. –У потпуности препозна врсте оркестра, инструмената, епоха, жанрова итд./ Препознавање мешовитих тактова 7-8 5-4 каденце, итд. -Критичко мишљење о слушаном музичком делу.	-Ученик је оспособљен да примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног дела и његовог музичког облика. -Препозна врсту оркестар са већином инструмената, епохе жанра итд	-Ученик је оспособљен да примени делимично знање из музичке писмености са делимичним разумевањем музичког дела и основама музичког облика -Препозна све инструменте у оркестру.	-Ученик оспособљен да примени основно знање из музичке писмености. -Препозна главне инструменте у оркестру.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-Препозна у потпуности ученик је оспособљен да препозна темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху композитора и назив дела	- Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе инструмената, и појединачне деонице, епоху и композитора	-Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената и епоху	-Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједине гласове и инструменте.
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	-Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем музичких дела народне и уметничке музике	-Ученик је оспособљен за групни креативан извођачки рад певањем и музичких дела народне и уметничке музике .	-Ученик је оспособљен за групни и иначни креативан рад певањем лакших музичких дела.	-Ученик је оспособљен за групни креативни рад певањем мањих деоница .
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Ученик је оспособљен да самостално или групно импровизује на инструментима или вокалним извођењем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компоњује лакше мелодије или песме -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд..	-Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице. вокално или на инструментима. -Ученик је оспособљен да компоњује мале мелодије	-Ученик је оспособљен да импровизује групно мање мелодиско ритмичке мотиве.	-Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 8. РАЗРЕД

	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	-Ученик је оспособљен да у потпуности примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног музичког дела, његовог музичког облика. –У потпуности препозна врсте оркестра, инструмената, епоха, жанрова итд. -Критичко мишљење о слушаном музичком делу.	-Ученик је оспособљен да примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног дела и његовог музичког облика. - Препозна врсту оркестар са већином инструмената, епохе жанра итд	-Ученик је оспособљен да примени делимично знање из музичке писмености са делимичним разумевањем музичког дела и основама музичког облика -Препозна све инструменте у оркестру.	- Ученик оспособљен да примени основно знање из музичке писмености. -Препозна главне инструменте у оркестру
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-Ученик је оспособљен да препозна у потпуности карактер, темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху композитора и назив дела..	- Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе инструмената, и појединачне деонице, епоху и композитора.	- Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената и епоху.	- Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједине гласове и инструменте
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	- Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем музичких дела народне и уметничке музике.	- Ученик је оспособљен за групни креативан извођачки рад певањем и музичких дела народне и уметничке музике .	- Ученик је оспособљен за групни појединачни креативан рад певањем лакших музичких дела.	- Ученик је оспособљен за групни креативни рад певањем мањих деоница .
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Ученик је оспособљен да самостално или групно импровизује на инструментима или вокалним извођењем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компонује лакше мелодије или песме -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд..	- Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице. вокално или на инструментима. - Ученик је оспособљен да компонује мале мелодије	- Ученик је оспособљен да импровизује групно мање мелодиско ритмичке мотиве.	-Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам